

КАРТ-автомобиль для тебя

ЕСЛИ ТЫ ПОСТРОИЛ ПИОНЕРСКИЙ АВТОМОБИЛЬ — КАРТ,
ЕСЛИ УМЕЕШЬ ЕГО ВОДИТЬ,
ЕСЛИ ОСВОИЛ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ,
ЕСЛИ ЛЮБИШЬ ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ АВТОМОБИЛЬНЫЕ ГОНКИ —

15—17 июля ты можешь принять участие во Всесоюзных пионерских соревнованиях по картингу на приз «Пионерской правды». Соревнования состоятся на Курском картодроме.

Надо ожидать, что в этом году борьба за большой приз будет ещё более жаркой: выросло мастерство гонщиков, совершеннее и надежнее стали машины, тщательнее и грамотнее ведётся подготовка к соревнованиям.

Заводи моторы!

КОМАНДА

На старт приглашается команда из трёх спортсменов, мальчиков и девочек. Возраст спортсменов 9—14 лет. Кроме трёх основных спортсменов в состав команды дополнительно может входить одна девочка, которая примет участие в специальной заезде девочек. Команду сопровождают двое взрослых: тренер и механик.

ЗАЯВКА

Любая команда, желающая принять участие в соревнованиях, должна не позднее 30 мая 1973 года выслать в адрес «Пионерской правды» список заявки. В ней указать количество человек секции, фамилии и год рождения спортсменов, выезжающих на соревнования, перечислить соревнования, в которых вы участвовали в этом году, приложить фотографии машины. Заявки будут рассмотрены правлением картинг-клуба, после чего команда получит сообщение о вызове на соревнования.

МАШИНА

Команда должна привести не менее трёх машин-карт формулы «Ю» (рабочий объём двигателя до 50 кубических сантиметров). Машина должна полностью удовлетворять техническим требованиям, утверждённым Федерацией автомобильного спорта СССР. С техническими требованиями вы можете ознакомиться в местном комитете ДОСААФ.



Фото В. ГУСЕВА.

СОРЕВНОВАНИЯ

Основной приз будет разыгран в трёх видах: фигурное вождение, городок ГАИ, шоссейно-кольцевые гонки. По этим трём видам определится команда-победительница. Напоминание: рисунок «фигурки» утверждается судейской коллегией за сутки до начала соревнований; в городке ГАИ вывешиваются дорожные знаки, наиболее часто встречающиеся на наших дорогах и улицах.

Команды смогут принять участие в полуэстафетной гонке. Гонка — 30 минут без перерывов. По окончании гонки разрешается менять гонщиков, заправлять машину, ремонтировать

её, заменять резину, двигатель и т. п. В этой гонке должна участвовать вся команда.

Девочки, приехавшие на соревнования, ждёт дополнительный заезд. Для победителей этого заезда учреждён специальный приз.

Участники соревнований познакомятся с новой конструкцией карта, построенного студентами Запорожского машиностроительного института. Машина примет участие в показательных заездах.

Правление картинг-клуба.

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ Б. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й № 38 [5725] Пятница, 11 мая 1973 г. Цена 1 коп.



— Ну ладно, я позволю, поговорить будете вы. — Лида дотронулась до кнопки звонка и юркнула за спинку подруг. Дверь открыла женщина.

— Здравствуйте, — сказала Инна. — Скажите, пожалуйста, вы были на фронте?

Серафима Кузьминична Лопухова не удивилась вопросу.

— Да, была санитаркой.

— Ой! И вы можете нам всё рассказать?

Была и по-другому. Откроет дверь, увидит девочек и спрашивает:

- Вы, деточки, за макулатурой? Так уж были у нас.
- Нет, у нас вопрос к вам: вы были на фронте?
- А кто вас прислал? Школа? Дом пионеров? ЖЭК?
- Мы сами.
- Странно. Нет, у нас никто не воевал.

Инна, Галя и Лида обходили квартиры после школы. Или Гале, или Лида все возвращались с работы.

Выяснили: в доме живут девять ветеранов Великой Отечественной войны, один из них — Яков Иванович Сипичин. Яков Иванович уже ждал в военном кителе.

Дель три вечера сидел над листом патмана Инна, Галя и Лида. Выпили крупными буквами: «Син защищали революцию и Родину. Слава им!». Старались писать как можно краше: «Девять человек из нашего дома сражались на фронте. Из них — две женщины». И коротко о боевом пути каждого. Винзу поднес: «Ребята нашего дома!».

Заключили газету поздним вечером. Прирепчани к стенке.

И снова звонки в квартире:

— Спуститесь вниз. Посмотрите газету.

И удивительное дело: спускались, читали и говорили:

— Ну и девочки, ну и молодцы!

Небольшой лист патмана рассказал всем, какие замечательные люди живут в доме. И будто приветве все стали, здороваются друг с другом, как со старыми знакомыми.

Газета же теперь висит в комнате боевой славы 474-й школы.

Девочек в доме знают все. На приветствие отвечают:

— Здравствуйте, здравствуйте, подружки! Что ещё заду-мали?

Девочки только хитро улыбаются: задумали — новую газету готовить.

Л. ТИХОНЕНО.

ОТ РЕДАКЦИИ ЗА ИНТЕРЕСНУЮ ГАЗЕТУ, ВЫДУМКУ, ИНИЦИАТИВУ УЧЕНИЦ 6-ГО КЛАССА 474-Й ШКОЛЫ ИННА ВЕРШИЦКА, ГАЛЯ ВАЛ, УЧЕНИЦ 5-ГО КЛАССА ТЯ СЛЕПШОЛЬ, ЛИДА ТРУБЦЕВА НАГРАЖДЕНЫ ЗНАЧКАМИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» ЮНИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ.



ДВСТРЕЧИ В КУРСКЕ!

МЫ РИСУЕМ ХОККЕЙ



Лучшие рисунки и стихи участников конкурса юных знатоков хоккея представляли для демонстрации на чемпионате мира. Десятки тысяч зрителей в Москве и Нагати, Праге и Кракове, Монреале и Геттсборге, Тампере и Досельдорфе были гостями выставки. Рассказы о лучших работах публиковались в «Правде», «Советской культуре», «Гудке», в чехословацких газетах «Гуде право», «Чехословенский спорт», «Праце» в шведских «Идротсبلادет», «Дагенс похетер», в английском «Фрэнкфуртер чайтунг», в австрийской «Фольксрихтунг»... С большим удовольствием трудился на выставке радиорепортёры и кинооператоры.

Такая огромная популярность хоккея среди советских детей для меня — удивление и откровение. **ВЛАДИМИР ОХОТКА** (ЧССР, г. Либерец).



Дорогие будущие чемпионы, удачи вам во всех ваших делах! Ищите, трудитесь и играйте так, чтобы наше поколение (стариков) могло бы счастливо болеть за вас. **БОРИС ЧИРКОВ**, народный артист СССР. Самое большое впечатление от чемпионата зрела — выставка. Ленинградка Мила Ш. «НО ЧТО ЖЕ ПОБЕДИТЕЛЬ?» — волнуетесь мальчишки и девочки, участники конкурса. Подарками и сувенирами будут отмечена целая группа ребят. Главные же

призы — фотоаппараты «Смена-8» — решено вручить:

САШЕ БОРОВКОВУ из Ленинградской области, который выполнил портрет Владислава Третьяка из золотистой соломки. Вот только обидно, что Саша не сообщил нам своего точного адреса. Саша, отзовись!

КОЛЕ КУЦОВУ из села Кытманово Алтайского края. Когда художник нарисовал портреты своих друзей — юных хоккеистов.

НАТАШЕ МИНДИАНВИЦ из Тбилиси. «Вигры в атаке» это Валерий Харламов, которого в оригинальной манере нарисовала Наташа.

Выставку украсили десятки работ. Все они будут отмечены дипломами клуба «Золотая шайба».

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ КОНКУРСА

1. Первый международный матч по хоккею с шайбой проходил в Москве в 1922 году. Советские хоккеисты встретились с командой германского вагнеровского спортивного союза «Спортсдигство».

2. Первым из советских хоккеистов звание заслуженного мастера спорта получил Анатолий Владимирович Тарасов.

3. Первые три места на чемпионате мира 1973 года заняли команды СССР, Швеции, Чехословакии.

Вверху рисунки Саши Боровкова (Ленинградская область). Внизу — Наташи Чурисной (Иркутская область).

Пятнадцать рисунков отправлялись в путешествие за океан. Они вошли в экспозицию выставки творчества советских детей. Некоторые работы войдут в книгу о московском чемпионате, которые планируется издать в Чехословакии, Финляндии и Канаде.

Интересные записи деланы в «Книге для зрителей». К участникам обращаются чемпионы мира и Европы 1973 года хоккеисты сборной команды СССР: «Дорогие мальчишки и девочки! Выражаем вам сердечную благодарность за этот славный подарок етоль

Рисунки благодарит работница типографии «Молодая гвардия» В. ЛЕОНОВИЧА, Д. СОРОКИНА, Б. МИТЯЕВА и сотрудники Управления Спортинформат СССР А. ШИШМАРЕВ и Е. НИКИТИН за помощь в организации выставки.

Четыре художника

Четыре времени года. Четыре художника. Холодные красками распыражает зима, а тёплыми — весна, лето, осень.

ЗИМА

Ослепительный снег. Невозможно смотреть. Солнце белым пятном на высоком небе. Все деревья белые. Каждая веточка в одежде.

К вечеру снег голубеет. Тени деревьев на голубом снегу — как реки с притоками, когда на них смотришь с высоты. Они синего, густого цвета.



ВЕСНА

Холодные краски зимы сменяются тёплыми красками весны. Снег желтеет. Из-под снега проглядывают коричневые проталины. Коричневые стали ветки деревьев. На прогревках пригорках появляются веснушки земли — жёлтые цветы мать-и-мачехи.



ЛЕТО

У крыльца растёт куст пионов. Они яркого розового цвета. Черенки листьев светло-зелёные с красными прожилками. В цветке бухнулся жук-бронзовка. Под лучами солнца он переливается разными цветами. Вдур всё потусклое. Это набежала тучка. Полил дождь. Через несколько минут он кончился. В небе заиграла радуга: лето показывает все свои краски.



ОСЕНЬ

Золотые кудри берёз всё ещё кое-где заплетены зелёными ленточками. Можно найти в лесу согнутую берёзу. Она как золотая арка. Кто пройдёт под этой аркой, обязательно останется и оглянется.



Лена МИТЯЕВА.

ЧАИНБОРД «ФИЛАТЕЛИЯ»

1	2	3			
8			9		
	13	14		4	
		17			
16	18	15	10		
12	11			5	
7		6			

1. Создатель эскиза марки.
2. Место сбора коллекционеров.
3. Памятный филателистический сувенир.
4. Популярная тема коллекционирования марок.
5. Собрание филателистов страны.
6. Известный художник — автор марки.
7. Изображение рисунка на бумаге, видимое только в определенных условиях.
8. Четыре марки, не отделяемые друг от друга.
9. Специальный альбом для хранения марок.
10. Редкая марка.
11. Почтовая такса оплаты.
12. Коллекционер почтовых марок.
13. Определённое направление в коллекционировании.
14. Способ первичной почтовой корреспонденции.
15. Книга или тетрадь для хранения коллекций.
16. Перечень марок, нужных для коллекции.
17. Две марки с перерывными одами по отношению к другому рисункам, не отделяемые друг от друга.
18. Приспособление для гашения марок.

Составил В. ПРИМАС.

Г. Исаилов.

ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ



Черт с водородной бомбой.



А это не Самоделин ли?

Жил на литовской земле художник. Рисовал картины, собирал коллекции, любил народный юмор, шутку. Подарил ему однажды друг фигурку поверженного черта и пожелал собирать чертей всю жизнь. Посмеялся художник. Однако вскоре в его доме поселился ещё один черт — нематейский, с вилами и колдовским жезлом. В шутку рассказывают, будто послыл этот черт долгою иньшу хозяйку, если тот даст принят чертям под своей крышей. И задумал тогда художник собрать тринадцать фигурок — чертову дюжину.

Семейство чертей росло. Дарили фигурки литовцы, присылали из разных городов, из разных стран: из Англии, Японии, Чехословакии, Польши, Франции.

За долгую жизнь художника собралась в его доме не одна, а двадцать чертовских дюжин. А художник поспешил: «Вот выполнил пожелание черта и ни разу не боюсь... Уж не нет в живых весёлого человека — народного художника СССР профессора Антанаса Шимулявичюса, а коллекция чертей в его доме всё живёт и пополняется. Если вам доведётся быть в Наунасе, непременно зайдите в дом художника. Вы увидите там и его картины, и знаменитую дюжину чертей.



Проназник.



Устал чертовски.

В. ЛАРИНА.